

VIENNE & PAYS VIENNOIS

INFOS PRATIQUES

SAINTE-COLOMBE

→ Conseil municipal

Lundi à 20h 30.

→ La Valoisienne

Portes ouvertes, demain, jeudi 17, mardi 22, jeudi 24 avril, mardi 13, jeudi 15, mardi 20, jeudi 22 mai, à la salle des sports de la Verrière des Cordeliers. Rens.

06 12 43 42 86 ou la.valoisienne@orange.fr

SAINT-ROMAIN-EN-GAL

→ Conseil municipal

Aujourd'hui à 20 h.

PONT-ÉVÊQUE

→ Centre de découverte musicale

Inscriptions pour le dernier trimestre, mercredi 23 avril, en

mairie, de 9h 30 à 12 h et de 13h 30 à 16h 30. Rens. : 06 63 90 79 01.

CHASSE-SUR-RHÔNE

→ Vivre ensemble à Chasse

Assemblée générale de l'association de soutien à la liste "Ensemble, imaginons 2020", aujourd'hui, au bâtiment du Château, à 18h 30.

JARDIN

→ Boule Sportive Jardinoise

Samedi 26 avril, stade des Liesses, à partir de 13h 30, 32 doubles 3e et 4e divisions. Inscription dès maintenant au 04 74 85 80 33.

LOCALE EXPRESS

PONT-ÉVÊQUE

50 participants au tournoi de Molkky



Samedi, la ludothèque organisait un tournoi de Molkky au Mas des prés. Une première qui a remporté un joli succès avec une cinquantaine de participants, répartis en 10 équipes de 2 poules. D'origine finlandaise, le Molkky est un jeu de quilles accessible dès quatre ans. Emilie, la responsable de la ludothèque a veillé au bon déroulement des épreuves aidée de Delphine, Lucienne et Océane (photo ci-dessous). Au terme de la finale, l'équipe vainqueur était composée de deux familles : celles de Fatima Es Salah et de Philippe Clot. Toutes deux ont remporté un jeu de Molkky décoré par les enfants de l'école Jacques-Yves Cousteau et du Mas des prés. L'après-midi s'est poursuivie dans la bonne humeur, autour d'un goûter partagé.



TROIS QUESTIONS À...

Gilbert Perier, formateur en communication

« Tout est langage »

Invité de l'association Au p'tit rayon de soleil, Gilbert Perier, membre fondateur de l'association Acor a séduit son auditoire en évoquant la place de la communication dans les relations humaines.

→ A l'heure d'internet et des réseaux sociaux, pensez-vous qu'il soit utile de travailler sur la communication ?

«Elle est à la base de la relation humaine. On considère à tort que le langage se limite à l'utilisation des mots. Or, la communication est beaucoup plus vaste, plus riche, plus complexe aussi. En comprendre les rouages, c'est apprendre à se connaître soi, pour mieux aller vers l'autre, dans un sentiment de bienveillance»

→ Pourquoi vous intéressez-vous à ce sujet ?

«Des problèmes personnels m'ont amené à me remettre en cause et à m'intéresser à la communication. J'ai assisté à plusieurs conférences du psychologue Jacques Salomé, qui présentait la méthode "Espere". En

2008, j'ai suivi une formation de deux ans au Centre d'Echirrolles, pour devenir Formateur à la pédagogie en communication dans les relations humaines, et prévention des risques professionnels. En 2010, j'ai créé l'association Acor pour promouvoir une communication axée sur le savoir être, dans un respect et une compréhension mutuels.»

→ De quoi s'agit-il exactement ?

« Communiquer, c'est partager, se rencontrer, vivre des émotions. Pour cela, il faut d'abord se connaître soi-même, comprendre ce qui nous fait agir, conscient et inconscient : notre éducation, nos peurs, nos attentes. Trop souvent, on reporte nos félicités sur la personne qui nous fait face, et agit comme un miroir, d'où le sentiment que le responsable c'est l'autre. La communication est biaisée et l'incompréhension s'installe, dans le domaine privé comme professionnel.»

Infos au 06 65 46 35 23.

THÉÂTRE | La pièce "Gilou" dure jusqu'au 27 avril

Les naufrageurs de la rue des Clercs

Le jeune Gilou, dans la pièce de Lucien Vargoz portant ce titre et que présente le Théâtre Saint-Martin, est cloué dans sa chambre à la suite d'une opération. Il n'a devant les yeux qu'une maison banale de la rue des Clercs, dans les années cinquante. Ce qu'il ne voit pas, quand les rideaux se tirent ou que les volets se ferment, il l'imagine, comme dans un film, un roman d'aventure ou un album de bandes dessinées.

Dans cette chronique douce-amère d'une époque presque totalement révolue, celle où l'on allait voir la télévision chez les rares voisins qui possédaient un poste, Lucien Vargoz en profite pour broser une réjouissante galerie de portraits pleins de tendresse mais avec juste ce qu'il faut de caricature. Personnages que d'excellents comédiens interprètent



"Gilou ou les naufrageurs de la rue des Clercs" à l'affiche du Théâtre Saint-Martin. Le DU/Xavier RAUFFET

avec jubilation : les vieilles demoiselles aux aguets de tout ce qui se passe dans le quartier (Monique Buisson et Annie-Claude Sauton), une jeune divorcée agressive (Anne Vivran), le mari volage et lâche (Alain

Caillot), le couple qui travaille dur pour élever ses enfants (Marie-Pierre Billoud et Yves Méasson)... Lucien Vargoz s'est réservé le rôle du veuf retraité, septuagénaire, mais qui dans sa tête, est toujours un gamin. Peut-



être le gamin qui observe, de l'autre côté de la rue...

J.-Y. E.

"Gilou ou les naufrageurs de la rue des Clercs" au Théâtre Saint-Martin, 9, rue Victor-Faugier, du mardi au samedi à

20h 30, le dimanche à 16h, jusqu'au 27 avril et reprise à partir du 13 mai. Tarif réduit (10€ au lieu de 15€) la première semaine. Renseignements et réservations 04 74 31 50 00, www.theatresaintmartin.com

PONT-ÉVÊQUE

L'école Françoise-Dolto s'ouvre aux parents



Accompagnées par Mohamed Myal, formateur de l'Adate, les mamans étaient fières de prendre la parole.

Vendredi, dans le cadre du dispositif "Ouvrir l'école aux parents", un groupe de mamans d'origine turque est intervenu à l'école Françoise-Dolto.

L'espace d'une journée : Selma, Belkis, Binnaz, Yildiz, Melike et Gulcan se sont glissées dans la peau d'une institutrice, pour présenter aux

élèves un exposé sur la Turquie et faire le parallèle avec la France : les différences mais aussi les points communs.

Un brin intimidées, ces dames ont vite trouvé leurs marques. Les enfants se sont montrés curieux et particulièrement intéressés par leurs explications, enrichies par un

diaporama. Cette rencontre a permis d'évoquer l'histoire, la géographie, l'éducation civique, la République, la démocratie, la laïcité, la religion et plus globalement, la culture et les traditions des deux pays.

Un double défi

Accompagnées par Mohamed Myal, formateur auprès de l'Association dauphinoise d'accueil des travailleurs étrangers, ces mamans ont relevé un double défi : s'exprimer en français et devant un auditoire. Une fierté pour elles, leurs enfants, et leurs époux, comme en témoigne le sourire du fils de Melike, ravi de voir sa maman jouer les maîtresses d'école.

C'est aussi une manière pour les élèves, d'ouvrir leur regard et de mesurer la difficulté que représente la barrière de la langue. Une leçon de tolérance et d'humilité, qui s'inscrit dans une démarche de citoyenneté.

Un dispositif porté par l'Éducation nationale

Le dispositif "Ouvrir l'école aux parents" s'adresse aux parents d'enfants scolarisés. Il est porté par l'Éducation nationale, en lien avec l'Adate. Il vise à favoriser l'apprentissage du français, et plus particulièrement la pratique de l'oral, la découverte des structures en lien avec l'école : mairie, médiathèque, et la transmission des valeurs de la République. Le partenariat avec l'école Françoise-Dolto a débuté il y a trois ans, sous l'impulsion de l'ancien directeur Patrice Ruol. Il se poursuit avec Céline Tihy, la nouvelle directrice. Mohamed Myal, formateur à l'Adate, qui encadre ce dispositif, intervient également à l'école Lafayette et au collège Ponsard. « L'objectif est d'impliquer les parents dans la scolarité de leurs enfants » ajoute Mohamed Myal.

JARDIN

Rendez-vous convivial pour les adhérents de la Fnaca



JardinConvivialité et cérémonial avec la FnacaAdhérents et sympathisants de la Fnaca de Jardin se sont donné rendez-vous à la salle des associations pour quelques heures de détente autour d'un bon repas. Comme toujours dans une ambiance conviviale, près de 70 personnes ont pris place autour du président Roger Germain. Le maire a tenu à venir saluer ses administrés. Au cours du repas les prochains rendez-vous ont été évoqués et notamment cette sortie dans la Drôme le 11 juin prochain. A noter également que le méchoui aura lieu le 25 juin. Dans un registre un peu plus cérémonial, la Fnaca a perpétué comme à son habitude le devoir de mémoire en commémorant, le 19 mars dernier, le 52e anniversaire du cessez-le-feu de la guerre d'Algérie. Le prochain de ce genre sera à la fin de ce mois. En effet, cette association dynamique rendra également hommage le 29 avril à 11 heures aux combattants d'Indochine et à tous ceux qui se sont engagés dans la bataille de Dien Bien Phu.

CHASSE-SUR-RHÔNE

Opération séduction du festival d'humour



Une soirée musicale pleine de fantaisie avec the Barber Shop Quartet.

Pour fêter les 30 ans du festival de l'Humour à Chasse-sur-Rhône, les bénévoles de la MJC étaient sur la brèche pour accueillir une salle comble. En première partie, l'invité surprise Karim Duval a proposé des extraits de son dernier spectacle « Melting-pot ». Né d'une mère chinoise et d'un père franco-berbère, cet humoriste est une figure montante de l'humour. Interrogé à la fin de son excellente prestation. Le public a



L'invité surprise Karim Duval a séduit le public.

beaucoup ri face à ce comédien aux multiples facettes qui propose n voyages hilarant et poétique avec finesse et intelligence. Après la pause dinatoire, le Barber Shop Quartet a rejoint la scène pour un spectacle innovant. Ce groupe vocal à capela, s'inspire des airs chantés, il y a plus d'un siècle par les clients chez les barbiers américains. Le quatuor livre une version française de ces airs anglosaxons, en les détournant en chansons absurdes et satiriques avec un beau professionnalisme et une grande maîtrise de la musique et des rythmes. Un Ave Maria hilarant, le rugby, la télé, Sur le Pont d'Avignon en polyphonie corse avec la voix de Mireille Mathieu, le rap revisité, l'excellence des bruitsages, les gestes orchestrés magistralement ont emporté le public dans un délire inclassable.